

Ficha N°: 232-PRS/24-0002-00003

Data: 26.12.2023

Município: Lajeado, Rio Grande do Sul

Localidade: Centro

Denominação do Bem: Antiga Loja Pinto Müller

Endereço/Localização: Rua Júlio de Castilhos, n° 350
Quartirão: Setor 01, Quadra 36, Lote 246

Proprietário original:

Proprietário atual:

Uso original: Misto, pavimento térreo com comércio e serviços e pavimentos superiores residenciais.

Uso atual: Antes da recente desocupação o uso era misto: pavimento térreo de uso comercial e pavimentos superiores de uso residencial.

Latitude: -29.467595

Longitude: -51.963238

Erro Horizontal:

Proteção Existente: Municipal, consta no Inventário do Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul, Lajeado, de 1992.

Proteção Proposta:
() GP1 - conservação rigorosa
(X) GP2 - conservação intermediária
() GP3 - conservação volumétrica

Bens Móveis: Não foi possível acessar o interior da edificação para avaliar se há bens móveis existentes.

Observações:

Foto:



Figura 01: antiga Loja Pinto Müller

Data: 07.01.2024

Valores estabelecidos ao bem:

A casa possui valores como **referência histórica e coletiva**, por fazer parte do núcleo histórico do entorno da Praça da Matriz, uma localização de grande prestígio onde se concentravam as edificações mais importantes e as residências das famílias mais abastadas e influentes da cidade, sendo **compatível com a paisagem urbana e estruturando o cenário da quadra**. Até pouco tempo atrás havia uso comercial em seu térreo e residencial no segundo pavimento, como em sua origem. Mesmo que as atividades tenham variado ao longo do tempo, o uso misto comercial/residencial se mantém. Possui **valor arquitetônico**, por ser um exemplar eclético muito bem



preservado com predominância do estilo art-nouveau. Além das fachadas, mantém as esquadrias e estruturas dos pisos originais. Sua localização é uma das mais privilegiadas do núcleo histórico, na Júlio de Castilhos em frente à praça da Matriz. Encontra-se em **bom estado de conservação**. O prédio consta no **inventário do patrimônio de Lajeado** de 1992.

Estado de Conservação	Estado de Preservação	Potencial de Conservação e Reuso
☐ Muito bom ☐ Bom ☒ Regular ☐ Precário ☐ Risco de desaparecimento	☐ Preservado ☐ Pouco alterado ☒ Muito alterado ☐ Descaracterizado	☐ Muito bom ☒ Bom ☐ Pouco ☐ Inviável ao reuso
OBS:	OBS: Alteração total da fachada e esquadrias no pavimento térreo, alteração parcial da fachada e das esquadrias no segundo pavimento, poucas alterações no terceiro pavimento.	OBS: O pavimento térreo foi atingido na enchente de maio de 2024.

Histórico:

Na área onde foi construído o prédio, estava localizado o sobrado de Antônio Fialho de Vargas, demolido em 1922. O edifício de três pavimentos era de propriedade de Pedro Albino Müller, sendo Mathias Rockenbach o construtor. No segundo pavimento, entre 1924 e 1933, morou o médico, Dr. Roberto Fleischhut.

Depois, ao longo dos anos, o espaço teve uma série de outros empreendimentos, entre eles, eram realizados bailes com a presença de pessoas da cidade de Lajeado e de tropeiros provenientes de cidades da Região do Vale do Taquari. Neste período o local ficou conhecido como “o pavilhão”, em referência à sala ampla onde eram realizados os bailes.

No local, por dois anos, funcionou a agência do Banco Jorge Pfeiffer, sob gerência de Antônio Otto Heineck.

Além desses empreendimentos, funcionou a loja Pinto Müller, especializada na comercialização de móveis. Mais tarde, abrigou um cabeleireiro.

Em 1992, era proprietário do imóvel, Loivo Carlos Müller.

Documentação Iconográfica:



Figura 02: Prédio localizado em frente a Praça Marechal Floriano.

Fonte: Acervo fotográfico do Arquivo Histórico Municipal de Lajeado.



Figura 03: O prédio abrigou a loja de móveis Pinto Müller.

Fonte: Acervo fotográfico de Aristides Voltaire Mello Tavares.

Levantamento fotográfico atual:





Figura 04: Vista fachada principal (fachada leste)

Data: 07.01.2024



Figura 05: Vista fachada principal e lateral (fachada leste e sul)

Data: 07.01.2024

Imagens complementares (entorno, edificações):



Figura 06: Vista do entorno na Rua Júlio de Castilhos

Data: 07.01.2024



Figura 07: Vista de dentro da Praça Matriz

Data: 07.01.2024

ANÁLISE ARQUITETÔNICA:

A edificação possui três pavimentos, sendo o pavimento térreo destinado à atividades comerciais e de serviços, enquanto que o segundo pavimento foi destinado para serviços e o terceiro para o uso residencial. A fachada é assimétrica, possuindo uma marcação à direita, com o alinhamento vertical das portas-janelas e o coroamento por um frontão curvo. A edificação é encimada por uma platibanda separada da fachada por uma cornija saliente. A casa apresenta decoração característica do estilo arquitetônico eclético, com predominância de elementos art-



nouveau, visíveis no frontão assim como nas molduras das janelas.

ENTORNO:

Localizada na área urbana, no chamado núcleo histórico, junto à praça Matriz. Compõem o conjunto de edificações históricas do início da ocupação da área urbana de Lajeado e adjacências da Praça Matriz, área de centralidade das atividades, tais como atividades administrativas, cívicas, religiosas, comércio e serviços. As edificações vizinhas também fazem parte do inventário, tornando a Praça Matriz e seu entorno a área de preservação do patrimônio histórico mais valiosa.

IMPLANTAÇÃO:

Terreno de meio de lote, acessado pela Rua Júlio de Castilhos (fachada principal), medindo aproximadamente 11,45 metros de frente. A edificação está implantada de forma que a fachada principal está implantada junto ao passeio público, sem recuo de jardim, havendo afastamento apenas na divisa com a fachada norte.

ACESSOS:

Lote: O lote está quase na totalidade construído, o acesso ao lote acontece pela por uma escada externa na fachada norte, fechada por um cercamento metálico.

Pavimento térreo: O acesso ao pavimento térreo acontece pela Rua Júlio de Castilhos, por uma porta junto ao passeio público, sendo ela ampla para atender as atividades de comércio.

Segundo pavimento: O acesso ao pavimento superior destinado para moradia (residência) e serviços, acontece de forma independente ao pavimento térreo, através de uma escada externa, localizadas na fachada norte.

Terceiro pavimento: Acontece por escada interna no segundo pavimento.

ESTRUTURA:

A estrutura e vedação é em alvenaria portante, com tijolo maciço rebocado com argamassa de cal e areia e acabamento com pintura.

ESQUADRIAS:

As esquadrias do pavimento térreo foram substituídas por esquadrias de alumínio com vidro para a vitrine, as esquadrias (portas e janelas) do segundo pavimento não são originais, informação constatada ao analisar fotografia do inventário anterior (1992), já as esquadrias do terceiro pavimento são originais.

REVESTIMENTOS:

Fachadas: em argamassa de cal e areia pintadas com tinta acrílica. A fachada do pavimento térreo foi muito alterada, o reboco é liso com pintura, sem detalhes em relevo ou texturização. Já no segundo e terceiro pavimentos há diversos ornamentos em relevo e frisos horizontais, no terceiro pavimento há colunas na parte de baixo da janela e apliques em cima da porta e ornamentos em relevo no frontão.

Revestimento interno: não há informações.

Piso do pavimento térreo: não há informações.

Piso do pavimento superior: não há informações.

COBERTURA:

Coroamento com platibanda.

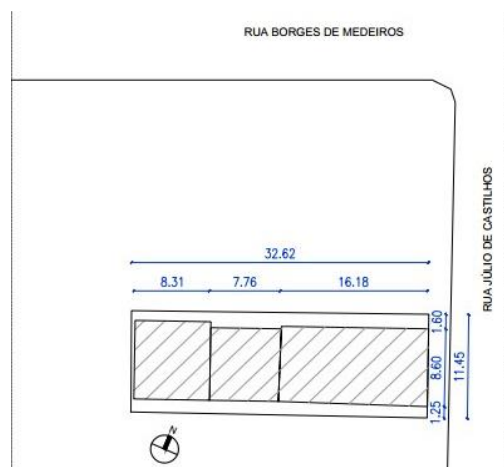
Planta de situação atualizada:

Croqui / planta baixa:





Imagem: Google Earth



Obs.: medidas aproximadas, mapa cedido pelo governo municipal.

Fontes:

PRETTO, Ana L. **A construção da memória através da preservação do patrimônio edificado**: a possibilidade do direito moral de autor como instrumento acessório de proteção patrimonial. 2011. Dissertação (Mestrado em Memória Social e Bens Culturais) - Centro Universitário La Salle, Canoas, 2011.

STAHLSCHMIDT, Erny. **Vagando pelo século**: crônicas. Lajeado: Edição do Autor, 1994.

Locais pesquisados:

Observações:

